

FOTOGRAFIA DE ESCENA

TALLER



Por J. Ortega "Sitoh"

FOTOGRAFÍA DE ESCENA

TALLER

Dirección del curso	Jose Ortega “Sitoh”
Duración	15 horas
Justificación	Este taller se realiza para responder a la demanda de formación de los jóvenes fotógrafos jiennenses, incidiendo en este tipo de fotografía que a la vez de emocionante, es también una posible vía de acceso al trabajo. Así mismo ofrecerá a los alumnos la oportunidad de exponer sus obras.
Objetivo	Formar a los alumnos para que además aprender a realizar fotografías de alto nivel en los escenarios, sean capaces de desenvolverse con soltura en los ambientes de los eventos culturales y aprendan a llevar sus imágenes hasta el final digitalmente, en función de a quién van dirigidas.
A quién va dirigido	Fotógrafos interesados en el conocimiento del mundo de la fotografía de escena.
Nº de plazas	20 alumnos
Metodología	El curso se dividirá en 3 jornadas: 1ª jornada: Clase teórica. Se analizarán fotografías ya hechas por los alumnos. Aprenderemos a acreditarlos, como comportarnos en los eventos y aspectos técnicos para realizar las fotografías. 2ª jornada: Prácticas. Nos acreditaremos y realizaremos fotos en un festival. Allí mismo las analizaremos sobre la marcha. 3ª jornada: Prácticas. Trataremos nuestras fotos digitalmente y aprenderemos los formatos de entrega, dependiendo de a quién va destinada la imagen. Posteriormente se realizará una exposición con las obras de los alumnos.
Requisitos	Conocimientos básicos de fotografía (Diafragmas, velocidades, sensibilidades, óptica...). Tener cámara digital réflex y óptica desde gran angular a tele (200mm). Muy recomendable: apertura 2,8. Conocimiento básico de Photoshop. Aportar fotografías ya realizadas, preferiblemente de eventos artísticos para su análisis previo. Muy recomendable: pasión por los escenarios.

Programa

Clase teórica

Análisis de fotografías aportadas por los alumnos para conocer los estilos de cada uno.

ACREDITACIONES, NORMAS Y COMPORTAMIENTO:

Buscar medio que nos acredite. Escritos tipo. Vestimenta, accesorios, normas...

Tipos de eventos:

Rock / Pop

Jazz

World music

Clásica

Circo / calle

Danza

Teatro

FOTOGRAFÍA, TÉCNICAS E INTENCIONES:

Velocidades, diafragma, sensibilidades

Luz (características)

Destino de la foto (prensa, promoción, book del grupo o artista, etc.)

Lo que buscamos (reportaje, artística, detalles, el sonido)

Encuadre, lo que sobra en la foto.

El gesto... meterse en la música

Practica 1

Aplicaremos todo lo aprendido en la teórica, desde acreditarnos. Analizaremos lo que estamos haciendo sobre la marcha, corrigiendo errores.

Practica 2

Trataremos nuestras fotos con Photoshop en función de cuál es su destino.

Aprenderemos como son los formatos de entrega (prensa, revista, promoción en cartelera, video o web, etc.)

BIO
J. Ortega "Sitoh"
www.sitoh.net

Este fotógrafo y músico nace en Jaén en Abril de 1964. En 1982 comienza a trabajar como ayudante de laboratorio con su padre, también fotógrafo desde 1940. Unos meses más tarde inicia sus colaboraciones con el diario IDEAL como reportero gráfico, labor que ejerció hasta Marzo del año 2000. También fue corresponsal de la agencia EFE entre 1986 y 1998. Entre 1986 y 1988, realiza diversos viajes a Normandía, Bretaña y París (Francia), donde efectúa varios reportajes gráficos. En 2004 viaja a Argentina donde realiza reportajes sobre Buenos Aires y la Patagonia.

A partir de 2000 publica en : Tierra, El País , La Mirada, Diario Jaén, Evasión, Mondo Sonoro, Planeta Ritmo... Colabora con los magazines digitales Rootsworld.com, Indyrock, Buscamusica.org y con las revistas Norteamericanas: Rhythm-World y Dirty Linen. También ha publicado en web sites de artistas tan reconocidos como Trilok Gurtu y realizado fotos promocionales para artistas como Chico Ocaña, Yllana Teatro, Histrión Teatro, Julián Maeso, Dorantes, Juan de Juan, Chus Herrera, Pacolmo Circo, Bassekou Kouyate, DJ Reyes Estrada, entre otros muchos.

Sus fotos de Jason Palmer forman parte de la promoción y cartel del film "Guy and Madeline on a park bench" de Damien Chacelle, estrenada en Nueva York en Abril de 2009.

Su muestra "Mujeres del Mundo" ha sido declarada de Interés Municipal por la Secretaría de Cultura de Paraná (Entre Ríos/Argentina)

Es uno de los ganadores del Photo millennium project (desarrollado desde Canadá) participando así en el libro "Down of the 21st Century". La primera exposición del proyecto se celebró en el aeropuerto O'Hare de Chicago

Es fotógrafo oficial y realizador de los videos promocionales del festival internacional Etnosur desde 2002. También ha sido el fotógrafo oficial del programa Disfruta Jaén en 2002 y 2003, del Premio Internacional Jaén de Piano desde 2000, Festival Espantapitas en Almería en 2002, 2003 y 2005, Fiesta de la Primavera (Jaén) en 2003, 2004, 2008 y 2009, del Festival Internacional de Jazz de Jaén desde 2004, del Festival Internacional Imagina Funk desde 2008 y del festival Entresures en Málaga desde 2006 entre otros.

Ha realizado fotos para producciones en video (Espectáculo de Juana Amaya y "Flamencos Siglo XXI" en 2004) discos (Hormigones 1997, Kilema 2003, Nardy Castellini 2008...), libros ("Las músicas del mundo" y "Las Músicas de Asia" de A. Linage, Etnosur 10 años...) y carteles (Etnosur 1997-2005, feria alternativa Jaén 00...). También ha realizado books fotográficos promocionales de grupos como Lost Sound, Radio Mundo y Pulseritas, así como las fotografías para las guías de recursos y de alojamientos rurales editadas por la Diputación Provincial de Jaén y el archivo fotográfico del programa "ActivaJaén"

En video, además de los promocionales para los festivales, ha realizado "ConVivencias" en el Colliseum de Madrid, "30 años de UNIA" y "TurJaén" entre otros. Se pueden ver en su canal de youtube: www.youtube.com/sitohnet

Como músico, ha grabado cuatro discos. El primero con el grupo "La Sombra del Gato", el segundo "Nilo" es una banda sonora para un documental del mismo nombre, un tercero con "TEJEMANEJE" junto a Soledad Martínez, Walter Vilchez, Nico Pancorbo y El Joven Isaac, producido por Paco Ortega y Walter Tesorieri, y el último por el momento: "Reg" con los temas más recientes de Tejemaneje

Ha realizado la sintonía del festival Etnosur, y las bandas sonoras para los videos Etnosur 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008 y 2009 además de la del video "10 años, 10 minutos", sobre los 10 primeros años del festival Etnosur. También ha compuesto las bandas sonoras de las promociones del festival Entresures (Málaga) en desde 2006 a 2009, la Fiesta de la Primavera (Jaén) 2008 y 2009, y del festival ImaginaFunk en 2008 y 2009

También es el autor de la banda sonora del documental "Una lección de Democracia" y la música para la obra de danza contemporánea "Rennes le Château" de la compañía Volans Danza.

Actualmente continúa componiendo junto a Soledad Martínez los nuevos temas de Tejemaneje y la música para el proyecto de videodanza "Onírica" del grupo Kata Kanona.

PRODUCCIONES DE VIDEO :

Conciertos en directo :

ConVivencias. Teatro Coliseum. Madrid 2009

Fotografía, edición y música:

Etnosur (2002-2009)

Entresures (2006-2009)

ImaginaFunk (2008 y 2009)

Fiesta de la Primavera (2008 y 2009)

Tur Jaen : www.turjaen.org

30 años UNIA

Spots tv Entresures 2007

PRODUCCIONES DE AUDIO :

"Onírica". Compañía Kata Kanona. 2009

"Rennes le chateau". Compañía Volans Danza. 2006

"Tango". Compañía Volans Danza. 2006

EXPOSICIONES:

Individuales:

25 años, 25 fotos (Antológica)

Ene 08 : Sala "El Pecado"(Jaén)

Jun 07 : Sala de exposiciones "La general" (Jaén)

Mujeres del Mundo / declarada de Interés Municipal por la Secretaría de Cultura de Paraná (Entre Ríos/Argentina) / Itinerante:

May 09: Calles de Jaén

Ago 08: Fototeca (Entre rios, Argentina)

Abr 06: Fotogalería Unidos (Sunchales (SF), Argentina)

Abr 05: La Cava de Piedra (C/Mitre 81, Salta, Argentina)

Oct 04: Segura Fine Art Gallery (C/Yrigoyen, 329. Parana, Argentina)

Abr 04: La Boca del Lobo (C/Echegarai, 11. Madrid)

Mar 04: Djénne Bar Exposiciones (C/ Galileo, 74. Madrid)

Feb 04: Artepolis (C/Oliver, 13. Metro Lavapies. Madrid)

Dic 03: Tascafe (C/ Cronista Cazaban s/n. Jaén)

Nuestros músicos

Nov 08: Sala Iroquai (Jaén)

Diversidad Tonal

Jun 08: Sala Pósito + Sala Dean (Jaén)

JazzBass

Nov 06: Teatro Darymelia (Jaén)

Siete danzas

Dic 05: Siete Budas (Jaén)

Hielo

Ago 05: Boogaloo (Jaén)

Mar 05: Centro cultural "Casa Almansa" (Jaén)

Jazzen

Feb 05: Club de Jazz Chubby Cheek

Nov 04: Tascafe (Jaén)

Siete Silencios

Dic 04: Siete Budas (Jaén)

Ritmos de Colores

Ene 99: Sala Iroquai (Jaén)

Jul 97: Festival Etnosur (Alcalá la Real / Jaén)

Fêtes des Battages

May 97: El Pósito (Jaén)

Artisteo

Sep 96: Café Latino (Jaén)

Imágenes

Ene 94: Sala "Miguel Castillejo" (Jaén)

Colectivas:**Un 2008 de Fotografía**

Feb 09: Sala Maestra (Jaén)

El arte como camino a la igualdad

Abr 08: Sala del Albergue Municipal (Jaén)

30 años de canción de autor

Dic 07: Sala del Albergue Municipal (Jaén)

Legado familia Ortega

May 05: Sala de la Diputación Provincial de Jaén

10 días de Otoño

Nov 02: Tascafé (Jaén)

Photo millennium proyect

Jun 01: Aeropuerto O'Hare. (Chicago / EEUU)

Cinco Fotógrafos

May 94: Diputación Provincial de Jaén

Internet:**Rootworld Galleries****Yayyan**

LIBROS:

2006: **Etnosur. Diez años**

2005: **Legado Familia Ortega**

2001: **Down the 21st Century**

PREMIOS:

2003: **2 accesits Certamen Artes y costumbres de Jaén**

2000: **Premio Photo Millennium Project (Canadá)**

1998, 1999, 2000, 2001: **1º Premio Concurso de fotografía Etnosur**

1998: **1º Premio “Imágenes contra el racismo”**

1992: **1º Premio Carnaval de Jaén**

1988: **2º Premio “Andalucía Social”**

CRÍTICAS DE PRENSA:

06-06-07 Paisajes / Diario Jaén (Miguel Viribay)

"Sitoh" elije un fragmento y pulsa el obturador para fijar el tiempo y detenerlo en una acción... Nos acerca sus obras siempre abiertas al libérrimo horizonte de su mirada de fotógrafo comprometido con la realidad...

05-10-04 Diario UNO / Paraná / Argentina (Horacio Lapunzina)

El músico de la lente inquieta... sorprendiendo por la fuerza que emanan esas imágenes.

23-09-04 Diario Jaén (Paco Salas)

... Donde la faena se convierte en puro placer al lado de este tipo alegre y genial, que me sorprende continuamente con su arte.

12-01-99 Artes y letras (Enrique Seijas)

Lo de Sitoh podría definirse como autentica poesía en movimiento sin el menor temor a caer en los tópicos más habituales de este tipo de comentarios...

... Todo tiene cabida en el objetivo analizador de Sitoh, que siempre está pendiente... de lo que para otros sería meramente anecdótico y para él, con una mente y una vista expresamente preparadas para ello, se convierte en fundamental.

21-12-98 Diario Ideal (Eva Villen)

...Colores y enorme fuerza expresiva, es lo que golpeará directamente a los espectadores de estas fotografías: "Ritmos de colores"

18-12-98 Zarabanda (Concha Araujo)

Ritmo, formas, música, colores, sabor, fuerza, luz, sensualidad...
"Ritmos de colores, así se llama la exposición que la próxima semana inaugura Sitoh"

17-07-97 Diario 16 (Beatriz Díaz)

Toda la riqueza visual de los conciertos... aparecen entremezclados por una multitud de colores y músicas sin fin

20-09-96 Zarabanda (Concha Araujo)

José Ortega "Sitoh" desde el pasado Lunes refleja en "Artisteo" los últimos ocho años de trabajo. Advierte que la deformación profesional le lleva a valorar el contenido de las imágenes por encima de la técnica artística de las fotos.

... la exposición está cuajada de guiños a los artistas, sobre todo a los músicos...